



# u & eye fonds

samen blijven bouwen aan het huis van de film



Fotografie: Hans Boddeke en Iwan Baan

u&eye  
fonds

## Samen blijven bouwen aan hét huis van de film

Inmiddels is EYE, het nieuwe filmmuseum, open en hebben we in de eerste twee maanden al meer dan 100.000 bezoekers mogen verwelkomen. In ons nieuwe museum laten we u in vier zalen onze mooie filmprogramma's zien en tegelijkertijd presenteren we toonaangevende exposities over en van film en de kunst van het bewegend beeld. Daarnaast beschikt EYE over een restaurant en een prachtig terras aan de oevers van het IJ, waar het heerlijk toeven is. Het gebouw is ingericht op een manier die past bij de vooruitstrevende architectuur en die van een bezoek aan een film, tentoonstelling of evenement bij EYE een echte belevenis maakt. Voor een deel van die inrichting en het openingsevenement heeft het U&EYE Fonds zorg gedragen. Een Fonds voor particulieren, dat is opgericht om de financiële positie en het zakelijk netwerk van EYE te versterken.

Via deze brochure wil ik u, als liefhebber van film- en beeldcultuur, vragen om ons te helpen door participant te wor-

den van het Fonds. Op deze manier geeft u een belangrijke impuls aan ons schitterende nieuwe museum en daarmee aan de Nederlandse filmcultuur. En als dank voor uw deelname geniet u een zeer speciale positie bij EYE, met alle exclusieve privileges die daarbij horen.

In deze brochure en op de website van EYE leest u alles over de participatiemogelijkheden.

Tot ziens in ons, maar ook uw, nieuwe filmmuseum.



**Sandra den Hamer**  
*directeur Eye*

# maak kennis met eye

Een unieke collectie van 40.000 films, foto's, affiches en publicaties. Groot vakmanschap op het gebied van restauratie en digitalisering van films. Een schat aan kennis en ideeën die toegankelijk wordt gemaakt voor een breed publiek.



## Het nieuwe filmmuseum aan het IJ

EYE heeft de beschikking over een opvallend gebouw, ontworpen door het Weense bureau Delugan Meissl Associated Architects. Het biedt onderdak aan vier filmzalen, de interactieve Basement, een grote tentoonstellingsruimte en de IJ-lounge, welke een overweldigend uitzicht over het IJ biedt. Ook heeft het een exclusieve ontvangstruimte – de 'Room with a View' – en een restaurant met een groot terras aan het water. De filmzalen hebben elk hun eigen thema, variërend van een zaal met de ware Vondelparksfeer tot een 'black box', voor de allerpuurste filmervaring. In totaal bevatten de zalen ruim



600 stoelen en vinden er 5.000 vertoningen per jaar plaats, met films uit alle windstreken, van vroeger en nu. In de interactieve Basement kunnen bezoekers van alle leeftijden zich bijna letterlijk onderdompelen in een eindeloze stroom filmfragmenten uit de collectie. Of men kan plaatsnemen in een van de multimediale viewingcabines, om ongestoord te genieten van een zelfgekozen film.

### **Ongekende ervaring**

Het nieuwe huis van de film is toegankelijk voor iedereen. Van jong tot oud. Van nieuwsgierige schoolkinderen tot gepassio-



neerde professionals. Van internationale toeristen tot de buurtbewoners uit Amsterdam-Noord. Het heeft de inhoud en de technische mogelijkheden om kinderen te laten ervaren hoe léúk een museum kan zijn, om studenten te laten ontdekken waar hun talenten liggen en om volwassenen nieuwe avonturen te laten beleven. En natuurlijk om de Nederlandse film een stevige thuisbasis te geven. Nieuwe projecten, promotie, contacten tussen filmmakers, producenten en andere professionals, internationale evenementen en festivals beginnen hier. Zo is EYE een ware schatkamer voor de internationale filmcultuur en een springplank voor de Nederlandse cinema.

# voor de projecten van eye

Als participant van het Fonds draagt u ertoe bij dat een bezoek aan EYE een echte belevenis wordt. Op deze pagina's ziet u de speciale projecten die het U&EYE Fonds heeft gerealiseerd en waar zij in de toekomst graag aan zou willen bijdragen.



## Gerealiseerde projecten

### Filmzaal 4: eigentijds hart van EYE

Het hart van het Vondelpark-Filmmuseum was de Parisienzaal met zijn interieur uit 1924, dat zowel Art Deco als Amsterdamse Schoolelementen bevat. Dit interieur komt uit Cinema Parisien, een van de oudste bioscooptheaters van Amsterdam, en maakt deel uit van de Jean Desmet-collectie, die onlangs werd toegevoegd aan het Memory of the World Register van Unesco. Het U&EYE Fonds heeft er aan bijgedragen dat deze unieke sfeer op innovatieve en eigentijdse wijze kan worden herbeleefd in filmzaal 4 van EYE, het nieuwe filmmuseum.

### Het orgel in oude luister hersteld

EYE bezit een filmorgel uit 1929. Het is een van de weinige overgebleven filmorgels ter wereld. Oorspronkelijk werd het



gebruikt voor het begeleiden van stille films en kan het meer dan een gewoon pijporgel. Dit orgel heeft bijvoorbeeld een xylofoon, castagnetten, een accordeon en sirenes. Het is lang buiten gebruik geweest en moest grondig worden gerestaureerd. Daarvoor leverde het U&EYE Fonds een bijdrage. Na restauratie heeft het orgel een plek gekregen in de grootste filmzaal, waar het opnieuw stille films begeleidt. Daarnaast wordt het ingezet voor educatieve programma's rond film(muziek).

## Toekomstige projecten

### Panorama als beeldenstorm

EYE bezit een enorme collectie Nederlandse en internationale films van 1895 tot heden. De Basement maakt al die films nu toegankelijk voor een breed publiek. In het pano-

rama kunnen bezoekers hun eigen filmfragmenten kiezen uit een ware 'beeldenstorm' die letterlijk om hen heen beweegt en zo fascinerende ontdekkingen doet. Zo kan men zoeken op een thema, 'fietsen' bijvoorbeeld of 'achtervolging' en vervolgens kiezen voor een bepaald fragment met bijbehorende soundtrack. Het U&EYE Fonds draagt financieel bij aan de wereldwijd unieke installatie en het actueel houden van dit panorama van de film. Op deze manier wordt ook de jongere generatie geprikkeld om de unieke collectie tot zich te nemen.

### Zomerprogramma

Elk jaar organiseert EYE een Zomerprogramma, waarin een icoon uit de internationale filmgeschiedenis centraal staat. Het programma bestaat uit films, talkshows, tentoonstellingen, televisie-uitzendingen en publicaties rond deze persoonlijkheid, en er zijn openluchtfilmvertoningen en





feesten. Zo stond vorig jaar Jack Nicholson centraal. Het U&EYE Fonds zal jaarlijks een bijdrage leveren aan de kosten van dit Zomerprogramma, waardoor we deze traditie voort kunnen zetten en nog groter kunnen uitpakken tijdens de zomermaanden. Participanten van het U&EYE Fonds worden uitgenodigd voor de speciale opening van het Zomerprogramma.

Het Zomerprogramma 2012 staat in het teken van het legendarische acteurskoppel Simone Signoret (1921-1985) en Yves Montand (1921-1991), die in St-Paul-de-Vence smoorverliefd op elkaar werden en tot aan de dood van Signoret bij elkaar zouden blijven. Met hun niet-te-mooie, doorleefde koppen staan ze in de filmgeschiedenis gegrift, al vanaf hun eerste grote rollen in *Le salaire de la peur* (Montand, 1953) en *Casque d'or* (Signoret, 1952).

### Bijzondere tentoonstellingen

De tweede tentoonstelling in EYE, na de succesvolle openingsexpositie FOUND FOOTAGE: CINEMA EXPOSED, staat in het teken van Stanley Kubrick. Van 21 juni tot en met 9 september 2012 kunt u genieten van een uitgebreide tentoonstelling over een van de meest invloedrijke regisseurs van de 20e eeuw: Stanley Kubrick (1928-1999), het genie achter films als *Lolita*, *2001: A Space Odyssey*, *A Clockwork Orange* en *The Shining*. Parallel aan de tentoonstelling vertoont EYE een retrospectief van alle films van Kubrick, van *The Killer's Kiss* (1955) tot *Eyes Wide Shut* (1999). In speciale programma's zoals debatten, interviews en lezingen, wordt ingezoomd op Kubricks werk en zijn persoonlijke drijfveren.



# zo kunt u meedoen

Er zijn verschillende manieren om aan het U&EYE Fonds bij te dragen. Welke optie u ook kiest, dankzij de fiscale aftrekmogelijkheden van de Geefwet én de faciliteiten die EYE u als dank voor uw bijdrage teruggeeft, kost uw participatie u uiteindelijk bijna niets. Dit zijn de voorrechten die u geniet als participant van het U&EYE Fonds.

## Uw eigen stoel

Als participant van het U&EYE Fonds wordt u virtueel 'eigenaar' van een stoel in één van de filmzalen.



## De U&EYE Card

Bent u participant van het U&EYE Fonds, dan ontvangt u een persoonlijke U&EYE Card. Afhankelijk van de hoogte van uw bijdrage wordt daarop een saldo gestort, dat u naar eigen inzicht kunt besteden aan producten en diensten van EYE.

Is het bedrag dat u van het Fonds op uw Card krijgt, verbruikt, dan kunt u uw saldo opladen, zodat u uw Card toch kunt blijven gebruiken om mee te betalen. En dat is handig, want met uw U&EYE Card kunt u bijvoorbeeld betalen voor de toegangskaarten voor tentoonstellingen en films, aankopen in de museumwinkel of consumpties in het café en restaurant.

Dankzij het saldo dat het Fonds op uw U&EYE Card stort, en de fiscale aftrekmogelijkheden van uw schenking, kost een bijdrage aan het Fonds u uiteindelijk bijna niets.

Als u wilt meedoen in het U&EYE Fonds kunt u kiezen uit drie verschillende opties. Bij elke optie hoort een U&EYE Card, voorzien van een saldo en bijbehorende privileges.

### **Dit kunt u bijvoorbeeld doen met uw U&EYE Card**

Het saldo op uw U&EYE Card kunt u bijvoorbeeld besteden aan:

- Entreekaarten voor bioscoop- en tentoonstellingsbezoek;
- Het huren van een zaal en film voor een privévoorstelling, bijvoorbeeld met uw (klein)kinderen (vanaf € 600);
- Consumpties in het café en restaurant;
- Aankopen in de winkel;
- Deelname aan cursussen en workshops (vanaf € 50);
- Rondleidingen door tentoonstellingen (vanaf € 100);
- Abonnementreeksen, zoals een serie Filmklassiekers met voorafgaande inleidingen door filmkenners (vanaf € 50);
- Kaarten voor het jaarlijkse U&EYE evenement.



Met een lening van € 4.000 doet u al mee. Deze lening wordt over een periode van vijf jaar omgezet in een schenking. Een jaarlijkse schenking van € 800 dus. Hiervoor krijgt u een jaarlijkse belastingvrijstelling van € 520.\* In vijf jaar tijd is dat een vrijstelling van € 2.600.

Bij deze optie ontvangt u een tegoed van € 600 op uw U&EYE Card. Zo kost deze optie u in vijf jaar tijd € 800 netto. Dat is € 160 per jaar.

*De privileges die bij de U&EYE Bronze Card horen:*

- Eigen, virtuele stoel;
- Saldo op uw U&EYE Card van € 600 (vijf jaar geldig);
- Toegang voor twee personen voor het jaarlijkse U&EYE evenement, te betalen met uw Card-saldo.

## — u&eye — silver card

Bij deze optie verstrekt u het Fonds een lening van € 4.000, die in vijf jaar tijd wordt omgezet in een schenking; daarnaast doet u een extra bijdrage van € 1.000. Deze eenmalige bijdrage is niet fiscaal aftrekbaar en wordt ook niet omgezet in een schenking.

Bij deze optie ontvangt u een tegoed van € 1.900 op uw U&EYE Card. Uw totale bijdrage van € 5.000, bestaande uit de lening en de extra bijdrage, wordt door de schenkingsvrijstelling en dit tegoed op de U&EYE Card met € 4.500 gecompenseerd. Kortom, deze optie kost u in een periode van 5 jaar € 500 netto ofwel slechts € 100 per jaar.\*

### *De privileges die bij de U&EYE Silver Card horen:*

- Eigen, virtuele stoel;
- Saldo op uw U&EYE Card van € 1.900 (vijf jaar geldig);
- Toegang voor twee personen voor het jaarlijkse U&EYE-evenement, te betalen met uw Card-saldo;
- Naamsvermelding op de website en op het scherm bij de entree.

## — u&eye — gold card

Als Gold-participant verstrekt u het Fonds een lening van € 8.000 en doet u daarnaast een bijdrage van € 2.000. Zo geniet u maximaal voordeel. De schenkingsvrijstelling bedraagt bij dit pakket € 5.200 (€ 1.040 per jaar\*) en uw U&EYE Card-tegoed wordt met € 3.800 opgewaarderd. Per saldo kost deze optie u dus € 1.000 (€ 200 per jaar\*). En het levert u veel op.

### *De privileges die bij de U&EYE Gold Card horen:*

- Eigen, virtuele stoel;
- Bij afname van twee U&EYE Gold Cards een eigen 'Love Seat';
- Saldo op uw U&EYE Card van € 3.800 (vijf jaar geldig);
- Toegang voor vier personen voor het jaarlijkse U&EYE-evenement, te betalen met uw Card-saldo;
- Naamsvermelding op de website en op het scherm bij de entree;
- Exclusieve uitnodiging voor twee personen voor premières van EYE;
- Elk jaar een kijkje in de ateliers van onze restaurateurs.

\* Bij IB-tarief van 52%

## De nieuwe Geefwet

Het parlement heeft de Geefwet aangenomen die met ingang van 1 januari 2012 in werking is getreden. Met deze wetgeving kunt u de jaarlijkse schenking met 125% vermenigvuldigen. De berekeningen in deze brochure gaan uit van dit belastingvoordeel en het inkomstenbelastingtarief van 52%.

## Participeren als bedrijf

Niet alleen particulieren, maar ook bedrijven kunnen participeren in dit Fonds. Alle privileges van een Bronze, Silver of Gold Card gelden ook voor bedrijven. Het verschil zit hem in het belastingvoordeel. Op onze website kunt u hier meer informatie over vinden.

## Uw gift is aftrekbaar

EYE is een ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Dit houdt in dat giften aan EYE aftrekbaar zijn in de inkomstenbelasting. Bij een eenmalige gift is de aftrek afhankelijk van een drempel, gebaseerd op het inkomen van de gever (en de eventuele partner) in het jaar van de gift. Als de gever zich via een notariële tussenkomst verbindt om gedurende minimaal vijf jaar elk jaar een gelijke gift te doen (de periodieke gift), is geen drempel van toepassing. In dat geval is de gehele jaarlijkse gift aftrekbaar.

## Juridische status van het U&EYE Fonds

Het Fonds is geen zelfstandige entiteit, maar een onderdeel van EYE. Wel is in de structuur van het Fonds gewaarborgd dat de middelen en het toezicht op de besteding van de middelen gescheiden zijn van de bedrijfsvoering van EYE. U leent aan EYE, de overeenkomst bepaalt dat u het bedrag van de lening zult storten onder een notaris. EYE zal het geleende bedrag niet aan Begunstiger hoeven terug te betalen. Begunstiger schenkt het bij wijze van aflossing in vijf gelijke jaarlijkse termijnen, telkens op 1 december van een jaar, voor het eerst op 1 december 2012. Deze notaris kan de ter beschikking gestelde, c.q. geschonken bedragen slechts (gedeeltelijk) vrijgeven overeenkomstig de bepalingen van de zogeheten escrow-overeenkomst. Op die manier bent u verzekerd dat uw geld wordt aangewend voor het doel waarvoor u het beschikbaar hebt gesteld.

## Toezichthouders

U stort de bijdrage aan het Fonds op een zogeheten escrow-rekening van een notaris. Deze notaris mag uw som slechts beschikbaar stellen aan EYE indien de onafhankelijke toezichthouders daartoe opdracht geven. Toezichthouders van het U&EYE Fonds zijn mevrouw Marjan Goslings (senior raadsheer bij het gerechtshof in Amsterdam, voormalig advocaat bij de voorganger van het huidige Houthoff Buruma) en de heer Martijn Sanders (voormalig directeur van het Concertgebouw, thans onder meer voorzitter van het Holland Festival).

## Participatie in het kort

- Deelname in participaties vanaf € 4.000;
- Optimale fiscale aftrek op basis van de nieuwe Geefwet\*;
- Fiscale zekerheid door afspraken met de Belastingdienst;

\* Bij IB-tarief van 52%



Voor verdere informatie en de participatievoorwaarden verwijzen we naar de website [www.eyefilm.nl/ueneyefonds](http://www.eyefilm.nl/ueneyefonds)

#### **Halbe Zijlstra (Staatssecretaris OCW)**

‘Ik vraag meer ondernemerschap van culturele instellingen en het is mooi om te zien dat EYE met dit fonds daar een goede invulling aan geeft. Geven aan cultuur wordt op deze manier nog aantrekkelijker.’

#### **Sandra den Hamer (directeur EYE)**

‘Onze participanten zijn onze ambassadeurs; hun betrokkenheid is net zo belangrijk voor EYE als de directe financiële bijdrage. Hetzelfde geldt voor de 22 grote namen uit de filmindustrie die belangeloos hebben meegewerkt aan de wervingsfilm.’

#### **De heer M. Staal (participant)**

‘Het pakket aan materiële en immateriële voordelen dat aan participanten wordt geboden, maakt dat ik mij een zeer gewaardeerde gast van EYE voel.’

#### **Mevrouw T. van Schie (participant)**

‘EYE en het U&EYE Fonds vind ik een spannende combinatie van cultureel erfgoed en cultureel ondernemen. Dat is de reden waarom ik graag in dit Fonds participeer.’

#### **Mevrouw C.T. Bonebakker Maas (participant)**

‘Ik wil graag mijn 80ste verjaardag vieren in dit prachtige gebouw. Ik kies een film uit het archief en daarna zorgt EYE voor een hapje en een drankje. Dit alles kan ik betalen met het saldo op mijn Silver Card. Bovendien draag ik zo mijn steentje bij aan EYE.’

doet u  
mee?

Op onze website [www.eyefilm.nl/ueneyefonds](http://www.eyefilm.nl/ueneyefonds) vindt u een formulier waarmee u zich kunt inschrijven als participant van het U&EYE Fonds. Hier vindt u ook de participatievoorwaarden.



Als u besluit participant te worden van het U&EYE Fonds, kunt u een formulier van inschrijving en volmacht downloaden via [www.eyefilm.nl/ueneyefonds](http://www.eyefilm.nl/ueneyefonds). U kunt het formulier ook toegestuurd krijgen. In dat geval kunt u dit aanvragen via onderstaand telefoonnummer. Op het formulier vindt u ook de participatievoorwaarden. Wij verzoeken u vriendelijk deze zorgvuldig door te lezen.

Voor al uw verdere vragen kunt u contact opnemen met Hester Barkey Wolf per e-mail ([ueneyefonds@eyefilm.nl](mailto:ueneyefonds@eyefilm.nl)) of per telefoonnummer 06 41 18 96 35.







**u&eye**  
**fonds**

samen blijven bouwen  
aan het huis van de film

Het U&EYE Fonds is een initiatief van Stichting EYE Film  
Instituut Nederland met medewerking van Loyens & Loeff,  
Production Value, Sjaak adviseurs en Versteeg Wigman  
Sprey advocaten.

Ernst & Young Accountants LLP is accountant van  
Stichting EYE Film Instituut Nederland en het U&EYE Fonds.